

CONVOCATORIA

ABIERTO EL PLAZO DE LA CONVOCATORIA DEL 16 DE MARZO AL 7 DE ABRIL



**XI ENCUENTROS DE CREACIÓN
2022 / CASTILLO PALACIO DE MAGALIA
/ LAS NAVAS DEL MARQUÉS EN ÁVILA /
DEL 18 AL 29 DE JULIO / ENCUENTRO
ANUAL DE LA RED DE TEATROS ALTERNA-
TIVOS Y COMUNIDAD DE CREADORES DE LA
ESCENA CONTEMPORÁNEA.**

ENCUENTROS
DE CREACIÓN
EN MAGALIA



DE TEATROS
ALTERNATIVOS



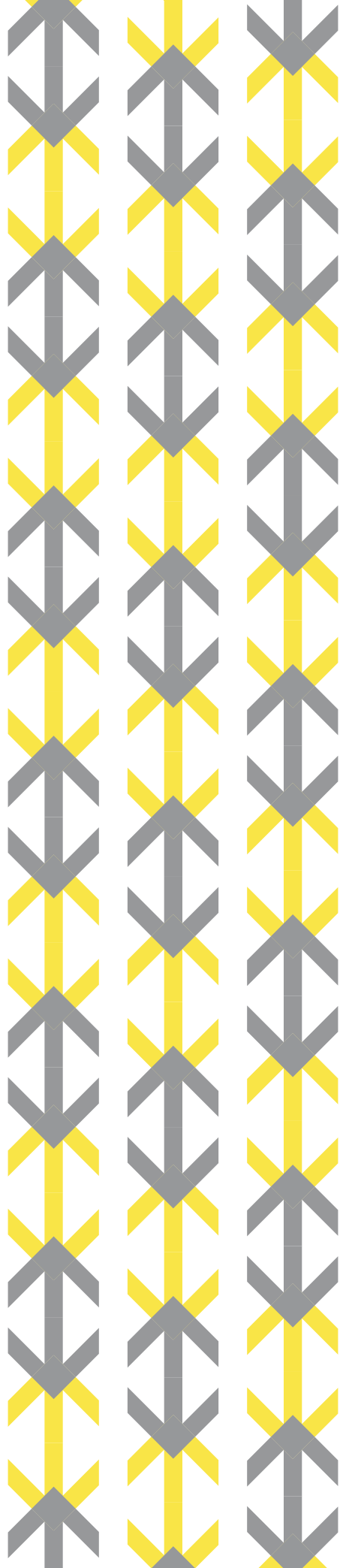
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE ENCUENTROS DE CREATIVIDAD

MAGALIA
CASTILLO PALACIO



Se presenta la XI edición de la convocatoria anual de los Encuentros de Creación en Magalia, un programa de apoyo a colectivos artísticos, de los diferentes territorios del estado español, impulsado por la Red de Teatros Alternativos.

La Red de Teatros Alternativos es una agrupación estatal integrada por 54 proyectos escénicos, dedicados a la formación, investigación, creación y exhibición. Todos de gestión profesional, con dilatada experiencia y proyección internacional, vocación de servicio público y sostenidos con recursos propios y aportaciones públicas.

La Red tiene por misión contribuir a mantener un ecosistema cultural de artes escénicas contemporáneas sostenible y de proximidad en el estado español. Entre los valores de la Red se encuentran la incidencia política para una mejora de las condiciones en las que se producen las artes escénicas contemporáneas, y para impulsar la innovación artística, el compromiso con las buenas prácticas y la inclusión de la perspectiva de género en sus actividades.

Para el desarrollo de este programa cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música [INAEM], del Ministerio de Cultura y Deporte.

Los XI Encuentros de Creación en Magalia se llevarán a cabo entre el 18 y 29 de julio de 2022 en Las Navas del Marqués, Ávila, en las instalaciones del Castillo-Palacio de Magalia.



ENCUENTROS DE CREACIÓN EN MAGALIA

Uno de los objetivos de la Red de Teatros Alternativos pasa por impulsar proyectos que promuevan comunidades creativas, apoyando a artistas locales, tejiendo redes y generando proyectos de calidad a nivel local e internacional.

Los Encuentros de Creación en Magalia quieren apoyar a los colectivos artísticos de todo el estado favoreciendo la investigación y la creación de los lenguajes contemporáneos. En este sentido, se contempla un objetivo doble: por un lado, ofrecer espacio, tiempo y condiciones para el desarrollo de proyectos, a través de residencias artísticas; por otro lado, generar un espacio de cooperación artística para la creación, exhibición y formación de artes escénicas de las distintas regiones del Estado.

Tras diez ediciones, los Encuentros de Creación en Magalia apuesta por un formato híbrido de convivencia escénica que incorpora una residencia artística, para el proyecto de creación que se presenta, y un encuentro de creación entre artistas que estarán acompañados por una activadora-dinamizadora, designada por una comisión artística formada por socias de la Red de Teatros Alternativos y profesionales del sector.

De cara a abordar la sostenibilidad, la Red tratará de dar continuidad a través de la participación en otras iniciativas de la Red.



COLECTIVOS ARTÍSTICOS

Los XI Encuentros de Creación en Magalia están dirigidos a colectivos de artes escénicas contemporáneas de todo el Estado que puedan desarrollar un proyecto en residencia y quieran participar en prácticas artísticas colectivas dinamizadas por creadoras seleccionadas por la comisión. Es requisito indispensable la participación en ambas actividades/proyectos

Los colectivos que participen en Magalia deberán cumplir con las condiciones generales de participación.

Los proyectos que se presenten deben contener una propuesta de investigación y/o creación.


La convocatoria está dirigida a colectivos artísticos escénicos de cuatro integrantes máximo, con residencia y permiso de trabajo en todo el Estado, interesados en proponer el desarrollo de un proyecto de artes escénicas en los XI Encuentros de Creación en Magalia, y dispuestos, también, a realizar un proceso de colaboración con otros artistas. Siempre bajo el acompañamiento de la figura de activadora-dinamizadora propuesta por la comisión. Es decir, todos los integrantes de los colectivos seleccionados deberán participar en el desarrollo del proyecto presentado y en un proceso de creación colaborativo con la supervisión de la persona activadora-dinamizadora.

Los colectivos seleccionados deberán estar presentes de manera ininterrumpida, 18 al 29 de julio en el Castillo Palacio de Magalia, sede de los XI Encuentros de Creación en Magalia,

La organización remunerará mediante contrato laboral los gastos del personal artístico por una cantidad a precisar en la firma del contrato. A título orientativo, en la pasada edición, ese importe ascendió a 1.100€ como salario bruto. Además la organización se hará cargo del alojamiento y la manutención en la sede de los Encuentros, así como de la totalidad o parte de los gastos por desplazamientos de aquellos que participen en los procesos de investigación.

La Red de Teatros Alternativos renuncia a cualquier derecho sobre los contenidos generados durante el encuentro y no utilizará los materiales entregados en la convocatoria, ni los concebidos durante el encuentro, en ninguna otra actividad distinta a los XI Encuentros de Creación.

Si alguno de los proyectos seleccionados derivase en una creación, será condición incluir el logo de la Red junto a la leyenda: "desarrollado en los XI Encuentros de Creación de Magalia", en cualquier soporte de comunicación.



CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

SOLICITUDES Y PLAZO

Los colectivos interesados deben remitir a la Red de Teatros Alternativos **el proyecto o la solicitud en formato digital mediante el formulario online**. Todos los materiales se aportarán a través de un link de descarga o visionado, a través de un servicio de alojamiento tipo Dropbox, Google Drive, OneDrive, Vimeo, YouTube, etc.].

La convocatoria está abierta **entre el 16 de marzo y el 7 de abril de 2022 a las 23.59h** [horario peninsular].

La página ofrece una respuesta automática verificando el envío y remite al correo electrónico de contacto un acuse de recibo con la información de la solicitud.

SELECCIÓN

Los proyectos presentados serán valorados por una comisión integrada por socias de la Red de Teatros Alternativos y profesionales del sector. Los proyectos se evaluarán en función de su interés artístico y adecuación al objetivo general que persiguen los XI Encuentros de Creación en Magalia.

Esta comisión emitirá la resolución entre finales de abril y principios de mayo de 2022.

1) DOCUMENTACIÓN:

1.1] DETALLE DEL CONTENIDO DEL PROYECTO.

DE FORMA EXPRESA, MENCIONAR:

* La **denominación del proyecto** de danza o movimiento, performance, intervenciones, acciones...

* Una **descripción general**, con indicación del momento en el que se encuentra el proceso de investigación.

* Un listado con los **requerimientos ambientales y técnicos**. Se debe considerar que se trata, en ambos casos, de enumerar los **elementos mínimos necesarios** para la investigación del proyecto, no para su puesta en escena.

* Perfil de cada integrante del colectivo.

1.2] MATERIAL YA ELABORADO O SEMI-ELABORADO

EN RELACIÓN CON EL PROYECTO PRESENTADO.

Textos, guiones de trabajo, selecciones musicales, material visual o cualquier otro susceptible de ser utilizado como soporte del proyecto de artes vivas.

1.3] CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN QUE SE CONSIDERE INTERESANTE PARA VALORAR LA PROPUESTA.

Dossier de algún trabajo realizado, etc.

2) INSCRIPCIÓN:

[VÍA APP EN NUESTRA WEB]

<https://redteatrosalternativos.org/altae22encuentros.html>

DUDAS Y CONSULTAS

+INFO EN EL CHAT DE NUESTRA WEB [parte inferior derecha]
EN

<https://redteatrosalternativos.org/es/proyectos/encuentros-2022.html>

[+34 915 226 940 // +34 645 799 205 \[WHATSAPP\]](https://wa.me/34915226940)

encuentros2022@redteatrosalternativos.info

www.twitter.com/RedTeatrosAlter

www.facebook.com/red.teatros.alter

<https://www.instagram.com/redteatrosalternativos/>

SESIONES INFORMATIVAS

Realizaremos dos sesiones informativas por Zoom similares,
en horario peninsular, los días:

MARTES 22 DE MARZO, A LAS 10H

MARTES 29 DE MARZO, A LAS 10H

Inscripción a una de las sesiones informativas:

<https://podio.com/webforms/27269489/2100973>

LINKS, DESCARGAS E INSCRIPCIÓN A LOS ENCUENTROS

PROGRAMA DE LOS ENCUENTROS DE LA ÚLTIMA EDICIÓN 2021:

https://redteatrosalternativos.org/magalia_2021.pdf

BASES DE LA CONVOCATORIA [ESTE ARCHIVO]:

<https://redteatrosalternativos.org/mbases2022.pdf>

POLÍTICA DE PRIVACIDAD:

<https://redteatrosalternativos.org/PoliticaTDP.pdf>