

ESTE DOCUMENTO ES UN ARCHIVO DE AYUDA PARA QUE CONOZCAS CON ANTELACIÓN QUÉ TE VAMOS A PEDIR Y PUEDAS PREPARAR LA SOLICITUD.

ESTE DOCUMENTO NO ES EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

A CONTINUACIÓN TE MOSTRAMOS UNA COPIA DEL FORMULARIO ONLINE CON SUS CAMPOS A RELLENAR Y OPCIONES:

ESTE FORMULARIO TIENE ALGUNAS INCOMPATIBILIDADES CON SAFARI QUE PODRÍAN SUPONER UN PROBLEMA PARA SU ENVÍO, TE SUGERIMOS USAR OTRO NAVEGADOR ANTES DE COMENZAR. ANTES DE RELLENAR ESTE FORMULARIO ONLINE DEBES TENER COMPLETADO EL ARCHIVO DE AYUDA A PETICIÓN DE ESPACIOS

(<https://redteatrosalternativos.org/escpir2022.xlsx>). EN ESTE FORMULARIO ONLINE NO SE PUEDEN ADJUNTAR DOCUMENTOS, PERO SÍ EL LINK PARA SU DESCARGA DESDE UN SERVICIO DE ALOJAMIENTO EN INTERNET. Rellena los campos y presiona enviar al final. Hay un tiempo amplio para cumplimentarlo, pero no ilimitado. Si tienes dudas mientras lo rellenas puedes llamarnos al 915226940, 645799205 (WhatsApp) o hacer la consulta desde el chat de nuestra web.

- 1) Título espectáculo (DATO OBLIGATORIO)

- 2) Nombre compañía (DATO OBLIGATORIO)

- 3) Género del espectáculo (más aproximado) (DATO OBLIGATORIO)
 - a. Teatro para público adulto
 - b. Danza para público adulto
 - c. Teatro para público familiar
 - d. Danza para público familiar

- 4) Subgénero (DATO OBLIGATORIO)
 - a. teatro
 - b. danza
 - c. circo de creación para sala
 - d. performance
 - e. títeres
 - f. comedia
 - g. clown
 - h. musical
 - i. cabaret
 - j. ópera
 - k. música
 - l. improvisación
 - m. cuentacuentos
 - n. poesía
 - o. magia
 - p. otros

5) Origen de la compañía (DATO OBLIGATORIO)

- a. Andalucía
- b. Aragón
- c. Asturias, Principado de
- d. Balears, Illes
- e. Canarias
- f. Cantabria
- g. Castilla y León
- h. Castilla-La Mancha
- i. Cataluña
- j. Ceuta
- k. Comunitat Valenciana
- l. Extremadura
- m. Galicia
- n. Madrid, Comunidad de
- o. Melilla
- p. Murcia, Región de
- q. Navarra, Comunidad Foral de
- r. País Vasco
- s. Rioja, La

6) Nombre persona de contacto (DATO OBLIGATORIO)

7) Teléfono persona de contacto (DATO OBLIGATORIO)

8) E-mail persona de contacto (DATO OBLIGATORIO)

9) Web compañía

10) Número de espectáculos en repertorio vivo (disponibles para ser programados a fecha de hoy) [INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO]

11) Antigüedad compañía (DATO OBLIGATORIO)

- a. 2009 o anterior
- b. entre 2010 y 2011
- c. entre 2012 y 2013
- d. entre 2014 y 2015
- e. entre 2016 y 2017
- f. entre 2018 y 2019
- g. entre 2020 y 2021
- h. 2022 o posterior

12) Forma jurídica compañía (DATO OBLIGATORIO)

- a. Asociación
- b. Autónomo
- c. Cooperativa o CC. Bienes
- d. Empresa
- e. Agrupación sin estructura
- f. Otro

13) ¿La compañía ha actuado en algún espacio de la Red en los últimos 2 años (listado en "https://redteatrosalternativos.org/Salas_Teatros_Alternativos.pdf") (DATO OBLIGATORIO)

- a. Sí
- b. No

14-15) Si marcaste "sí" en la anterior, señala los espacios que has visitado (máximo 6)

16) Indica los espacios o festivales (nacionales o internacionales) de programación contemporánea más importantes donde la compañía ha sido programada en los últimos 3 años

17-18) Link descarga dossier espectáculo (DATO OBLIGATORIO)

19) Link descarga plano espectáculo

20) Link descarga vídeo completo espectáculo (OBLIGATORIO SI OPTAS AL CIRCUITO 2022) (DATO OBLIGATORIO)

21) Clave para la descarga del vídeo completo (si fuera necesaria)

22) Enlace vídeo promocional

23) Nombre del / de la dramaturgo/a, coreógrafo/a o creador/a del espectáculo

24) Derechos de autor del espectáculo (DATO OBLIGATORIO)

- a. 10% de taquilla
- b. autor/a no registrado/a
- c. un importe fijo por representación
- d. 10% de taquilla con un fijo mínimo

25) Duración del espectáculo (minutos) [INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO]

26) Idioma principal del espectáculo (DATO OBLIGATORIO)

- a. castellano

- b. catalán o valenciano
- c. euskera
- d. gallego
- e. otro
- f. sin texto

27) Otros idiomas en los que se puede hacer el espectáculo

- a. castellano
- b. catalán o valenciano
- c. euskera
- d. gallego
- e. INGLÉS
- f. FRANCÉS
- g. PORTUGUÉS
- h. ITALIANO
- i. otros
- j. disponible sistema de sobretitulación

28) Si es un espectáculo para público infantil o juvenil, edad recomendada DESDE (años)
[INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO]

29) HASTA (años) [INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO]

30) Fecha de estreno (si se ha estrenado)

31) Número de funciones realizadas del espectáculo, si ya se ha estrenado [INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO]

32a) En relación con el espectáculo, ¿se puede realizar algún tipo de actividad complementaria a la exhibición? Describe muy brevemente sus características

32b) Si contestaste a la pregunta anterior -y si la actividad descrita lo justificara- indica el presupuesto o coste de dicha actividad [INDICA SOLO EL IMPORTE SIN DECIMALES, SIN AÑADIR TEXTO]

33) Número de personas viajando en gira [INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO]
(DATO OBLIGATORIO)

34) Menciones del espectáculo

- a. Premios
- b. Residencias
- c. Otros

35) Si marcaste una mención, indica detalle

36) Peso aproximado de la escenografía (kg) [INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO]

37) La escenografía... (elige una opción): (DATO OBLIGATORIO)

- a. se puede facturar como equipaje normal en un vuelo
- b. se puede facturar en un vuelo, pero como equipaje especial
- c. NO se puede facturar en un vuelo, el transporte se debe hacer por tierra

38) Número de canales de luz mínimo necesarios [INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO]

39) Número de focos mínimo necesario [INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO]

40) Tiempo de montaje del espectáculo (horas) [INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO]

41) Ancho mínimo requerido por el espectáculo (metros con hasta dos decimales) [INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO] (DATO OBLIGATORIO)

42) Fondo mínimo (metros con hasta dos decimales) [INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO] (DATO OBLIGATORIO)

43) Altura mínima (metros con hasta dos decimales) [INDICA SOLO UN NÚMERO, SIN AÑADIR TEXTO] (DATO OBLIGATORIO)

44) Material no habitual, de sonido, iluminación o técnico de otro tipo no aportado por la compañía

45) Necesidades de anclaje de estructuras, masas suspendidas.... Detallar si fuera el caso

46) Marca los espacios según el ARCHIVO DE AYUDA A PETICIÓN DE ESPACIOS (<https://redteatrosalternativos.org/espccir2022.xlsx>). RELLENAR ESTE APARTADO SIN UTILIZAR EL ARCHIVO DE AYUDA PODRÁ SUPONER LA DESESTIMACIÓN DE LA SOLICITUD (DATO OBLIGATORIO)

1. Centro TNT (Sevilla / Andalucía)
2. La Fundación de Sevilla (Sevilla / Andalucía)
3. Sala Cero Teatro (Sevilla / Andalucía)
4. Teatro Avanti (Córdoba / Andalucía)
5. La Casa de los Títeres (Abizanda / Aragón)

6. Teatro Arbolé (Zaragoza / Aragón)
7. Teatro de la Estación (Zaragoza / Aragón)
8. Espacio Escénico El Huerto (Gijón / Asturias, Principado de)
9. Sala La Fornal (Manacor / Balears, Illes)
10. Teatre del Mar (Palma de Mallorca / Balears, Illes)
11. Teatre Sans (Palma de Mallorca / Balears, Illes)
12. Teatro Victoria (Santa Cruz de Tenerife / Canarias)
13. Café de las Artes Teatro (Santander / Cantabria)
14. Escena Miriñaque (Santander / Cantabria)
15. La Teatrería de Ábrego (Oruña de Piélagos / Cantabria)
16. EA! teatro (Albacete / Castilla-La Mancha)
17. Teatro de la Sensación (Ciudad Real / Castilla-La Mancha)
18. Andén 47 (Valladolid / Castilla y León)
19. La Casa del Teatre Nu (Sant Martí de Tous / Cataluña)
20. La Planeta (Girona / Cataluña)
21. Nau Ivanow (Barcelona / Cataluña)
22. L'autèntica (Barcelona / Cataluña)
23. Teatre de l'Aurora (Igualada / Cataluña)
24. Teatre Tantarantana (Barcelona / Cataluña)
25. Carme Teatre (Valencia / Comunitat Valenciana)
26. Espacio Inestable (Valencia / Comunitat Valenciana)
27. La Maquina (Valencia / Comunitat Valenciana)
28. Sala La Carreta (Elx / Comunitat Valenciana)
29. Sala Off (Valencia / Comunitat Valenciana)
30. Sala Ultramar (Valencia / Comunitat Valenciana)
31. Teatre del Raval (Gandía / Comunitat Valenciana)
32. Teatro Círculo (Valencia / Comunitat Valenciana)
33. Espacio Cinético Taktá (Navalmoral de la Mata / Extremadura)
34. La Nave del Duende (El Casar de Cáceres / Extremadura)
35. Sala Guirigai (Los Santos de Maimona / Extremadura)
36. Sala Ártika (Vigo / Galicia)
37. Teatro Ensalle (Vigo / Galicia)
38. Sala Negra (Logroño / La Rioja)
39. Artespacio Plot Point (Madrid / Madrid, Comunidad de)
40. DT Espacio Escénico (Madrid / Madrid, Comunidad de)
41. La Encina Teatro (Madrid / Madrid, Comunidad de)
42. Nave 73 (Madrid / Madrid, Comunidad de)
43. Sala Azarte (Madrid / Madrid, Comunidad de)
44. Sala Bululú 2120 (Madrid / Madrid, Comunidad de)
45. Sala Cuarta Pared (Madrid / Madrid, Comunidad de)
46. Sala Tarambana (Madrid / Madrid, Comunidad de)
47. Teatro del Barrio (Madrid / Madrid, Comunidad de)
48. Teatro La Usina (Madrid / Madrid, Comunidad de)
49. Teatro Pradillo (Madrid / Madrid, Comunidad de)
50. Teatro Lagrada (Madrid / Madrid, Comunidad de)
51. Teatro Tyl Tyl (Navalcarnero / Madrid, Comunidad de)
52. La Escuela Teatro/Antzoki (ENT/NAE) (Pamplona / Navarra, Comunidad Foral de)
53. Sala La Fundación (Bilbao / País Vasco)
54. Sala Utopian Aretoa (Getxo / País Vasco)

47) ¿Dudas o consultas? Te responderemos por mail o teléfono

48) ¿Deseas que guardemos tus datos de contacto para informarte de futuras convocatorias?

- a. Sí
- b. No

49) Debes aceptar nuestra política de tratamiento de datos personales. Puedes descargar nuestra política de privacidad desde <https://redteatrosalternativos.org/PolíticaTDP.pdf>

- a. Acepto la política de tratamiento de datos personales